**Тема №10: Мультикультурное образование**

1 Классификация определений мультикультурного образования

2 Цели и задачи мультикультурного образования

3 Мультикультурное образование за рубежом

1. Развитие мультикультурного образования в Беларуси

**1 Классификация определений мультикультурного образования**

**Мультикультурное образование** (англ. multicultural education) в справочной литературе определяется как:

1) концептуальное идеологическое течение в образовательной практике современного демократического общества;

2) образовательная стратегия, представляющая последовательные образовательные процессы (организация, реализация, результат), цель которых - решение образовательными средствами проблем, возникающих в обществе в ходе эволюции национальных государств и постколониальных миграционных процессов.

Разработка учебных программ и организация учебного процесса в рамках стратегии мультикультурного образования ориентированы на преодоление культурного отчуждения учащихся, признание и развитие основополагающих демократических ценностей: прав человека, свободы, демократии, солидарности, плюрализма. Как мировоззренческая позиция мультикультурное образование представляет собой новейший образовательный институт идентичности современного человека.

Наиболее важными функциями мультикультурного образования являются (В.Н. Чигирь):

1) создание новой образовательной среды как важного стабилизирующего фактора гражданского общества;

2) снижение межэтнической напряженности;

3) воспитание толерантности в отношениях между представителями различных культур.

Особое значение в мультикультурном образовании придается одновременному изучению языков этнических меньшинств и доминирующей культуры. В качестве концепции и стратегии образования мультикультурное образование противоположно теории ассимиляции в образовании. Синонимами данного понятия являются поликультурное, интеркультурное образование.

Концепции мультикультурного (поликультурного) образования получают развитие с середины 1970-х гг. Возникновение концепций связано в значительной мере с движением афроамериканцев за гражданские права. Их истоки уходят к концепции полиэтнического образования (1960-х), одним из авторов которой был, например, американский педагог Дж. Бэнкс. В дальнейшем концепция была пересмотрена в духе идей мультикультурного образования. (Дж. Бэнкс, Д. Равич, К. Грант и др.).

Среди авторитетных исследователей, кто впервые систематически оперировал понятием «мультикультурное образование», был американский ученый Дж. Бэнкс. Со второй половины 1970-х гг. понятие включается в мировые педагогические словари и энциклопедии: «Международный словарь по образованию» (1977), «Энциклопедию исследований в области образования» (1982), «Международную энциклопедию образования» (1985) и др. Одно из первых нормативных определений понятия мультикультурного образования встречается в Международном словаре по образованию (1977): «Образование, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличные по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

В Международной энциклопедии по образованию мультикультурное образование определено как усвоение знаний об иных культурах, осознание различий и сходств, общего и особенного между культурами, традициями, образом жизни, формирование позитивного уважительного отношения к многообразию культур и их представителям.

Мировая педагогика исходит при определении понятия мультикультурного образования из того, что оно означает, во-первых, признание социальных, политических и экономических реальностей культурно разнообразного и комплексного человеческого взаимодействия и, во-вторых, важную значимость учета в образовательном процессе культурной, расовой, гендерной, религиозной, классовой принадлежности.

К «мультикультурализму» в образовании авторы таких трактовок относят любую попытку реагировать на культурное разнообразие в сфере образования. Так, основная идея мультикультурного образования в США – опровержение этноцентризма в учебных программах и их ориентацию на множество культур. В частности, изучение музыки и искусства должно включать образцы африканского и индейского происхождения, преподавание литературы – опираться на всемирные примеры, освоение математики и естественных паук – подчеркнуть вклад незападных народов. Американцы Д. Голлник и П. Шин рассматривают мультикультурное образование как стратегию, при которой культурное окружение учащихся рассматривается как среда, позитивная и существенная для школьного обучения. Другой американский педагог, В. Ким, характеризует мультикультурное образование как педагогическую поддержку понимания учащимися фактов, позиций, мнений и поведения исходя из собственных и иных этнических истоков. По мнению Дж. Бэнкса, мультикультурное образование – это, прежде всего, предоставление равных образовательных возможностей учащимся различных социальных, расовых и этнических групп. Канадские ученые А. Флерас, Ж. Эллио предлагают рассматривать понятие мультикультурного образования как широкую вариативность методов включения учащихся в культурное этническое многообразие.

Американскими и канадскими сторонниками воспитания и обучения в духе мультикультурализма вместо метафоры «плавильная печь» предложены иные сравнения: «блюдо с салатом», «мозаика», «симфонический оркестр» и пр. При их расшифровке отмечается, что речь идет об идеале, который не только утверждает и поддерживает культурное разнообразие, но и закладывает основания для соединения путем воспитания и обучения многокультурного опыта. При этом переход к мультикультурному образованию может быть поэтапным (П. Янг – США). Вначале речь идет о «благожелательном мультикультурализме», т.е. обеспечении равных образовательных возможностей для детей с культурными различиями. Далее акцент делается на налаживании «культурного взаимопонимания», на сохранении и расширении путем воспитания и обучения культурного многообразия. И, в конечном счете, создаются учебно-воспитательные программы мультикультурного типа.

**Классификация определений мультикультурного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы исследователей | Определения мультикультурного образования |
| Г.Д. Дмитриев, В.А. Тишков, Л.М. Дробижева, Ф.А. Ветлугина | Процесс изучения культурных различий и схожестей в системе взаимодействий этносов; целостная система знаний о культурных различиях этносов, а также о тех особенностях, которые их объединяют; междисциплинарный комплекс знаний, умений и ценностей, дающий осознание уникальности и неповторимости каждой из культур современного мира. |
| В.В. Величко, Д.В. Карпиевич, О.М. Савчик, А.В. Дергай, В.Ю. Кочергина | Педагогическое явление, в рамках которого происходит приобретение личностью знаний, умений и навыков, способствующих развитию межличностных отношений с представителями других стран и взаимообогащению, как собственной культуры, так и культуры того сообщества, к которому личность принадлежит. |
| А. Тряпицына | Комплекс таких элементов, как речевая культура, культура общения, информационная культура, стиль культурного поведения, культура творчества, профессиональная культура, культура труда и быта, культура самореализации, культура этическая, культура правовая, культура нравственная, культура управления и др. |
| Л.Г. Голышева, С.Г. Тер-Минасова | Знание языка как инструмента познания «культур картины мира», это языковая культура отдельной личности, функциональная грамотность современного специалиста в любой сфере деятельности. |
| Л.Л. Супрунова,З.А. Малькова,Д.В. Сажин,В.В. Макаев | Образование, в процессе которого происходит приобщение молодых поколений к национальным и мировым культурам, развивается планетарное сознание и формируется готовность к жизни в многокультурном мире. |

**2 Цели и задачи мультикультурного образования**

Идеи поликультурного образования предусматривают создание национальной общности в многонациональном социуме. Концепции поликультурного образования фокусируются на нескольких общих педагогических принципах: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования с социальными группами различных рас, религий, этносов и пр.; воспитание готовности к взаимному сотрудничеству; признание взаимной ответственности за положительный характер межэтнического и межкультурного общения.

Образование должно преодолевать культурную изоляцию путем диалога этнических, национальных и универсальных человеческих ценностей. Образование предстает тем самым интегративным социальным процессом, в центре которого находится отдельная личность – участник межкультурного и межэтнического диалога. Она погружается в океан этнического и культурного многообразия.

Ведущей целью поликультурного образования является устранение в сознании личности противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств – с другой. Предполагаются взаимная адаптация субъектов образования, отказ большинства от культурного диктата. К числу других целей мультикультурной педагогики можно причислить формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур.

При определении целей поликультурного образования ученые в основном отталкиваются от формулировки, предложенной Дж. Бэнксом: «сформулировать у учащихся навыки, отношения, знания, которые им нужны для функционирования в своей этнической культуре, доминантной культуре страны и культуре других этносов».

При поликультурном образовании речь идет о воспитании взаимного уважения, понимания обязанностей соблюдать толерантный межкультурный диалог, становлении личности без негативных культурных стереотипов, преодолении предубеждений и поощрении терпимости, содействии достижению идеалов демократии и плюрализма.

Поликультурное образование преследует три группы целей, которые можно обозначить понятиями «плюрализм», «равенство» и «объединение». В первом случае речь идет об уважении и сохранении культурного многообразия. Во втором – о поддержке равных прав на образование и воспитание. В третьем – о формировании суперэтноса, опирающегося на общенациональные политические, экономические, духовные ценности.

В многонациональных сообществах одна из магистральных педагогических целей может быть определена как воспитание людей, способных к эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающих обостренным чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований. Из этой цели вытекают задачи воспитания и обучения: освоение культуры собственного народа; воспитание культурного плюрализма, положительного отношения к культурным различиям; создание педагогических условий интеграции культур; развитие поведенческих навыков общения носителей разных субкультур; воспитание в духе мира и сотрудничества.

Ключевые цели поликультурного образования многозначны. Так, цели достижения равных прав на образование можно классифицировать по двум направлениям. Во-первых, равный доступ к образовательным ресурсам и полноценное включение маргиналов в педагогический процесс. Во-вторых, использование учебных программ, позволяющих учащимся с разными возможностями и уровнем развития получать полноценное образование. Речь может идти о преодолении отставания в интеллектуальном и социальном развитии посредством компенсирующего обучения. Соответствующее образование обычно касается национальных меньшинств (афроамериканцев и пр.), но может адресоваться и национальному большинству, как, например, чернокожим в ЮАР.

Проблема гарантии прав на образование актуальна и для тех национальных меньшинств, которые не уступают титульным этносам по уровню культуры и образованности, но нуждаются в защите своих культурных ценностей и идентичностей. Таковы, например, русские и русскоязычные зарубежья или значительная часть евроменьшинств в Канаде.

Цели поликультурного образования строятся, таким образом, вокруг четырех ориентиров: социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к диверсифицированному культурному окружению; развития навыков межнационального общения в атмосфере позитивного психологического климата между всеми участниками воспитательного процесса.

Цели поликультурного образования достигаются поэтапно. Последовательность этапов можно представить в следующей цепочке: воспитание непротивления культурному многообразию; признание уникальности иных культур; понимание и признание неизбежности культурного многообразия; принятие многоэтнического и многокультурного социума; воспитание интереса к другим культурам; устойчивый интерес к другим культурам; межкультурное взаимодействие.

По своему содержанию поликультурное образование – это приобретение знаний, достойное академическое образование всех людей независимо от этнокультурной принадлежности, передача возможно более точной и совершенной информации об иных культурах.

Из признания многомерности поликультурного образовательного пространства вытекает потребность реформирования содержания воспитания и обучения. При реформировании надо учитывать, что представители этнокультурных групп сталкиваются с множеством образовательно-воспитательных проблем. Они располагают разными знаниями и ценностями (язык, религия, культура). Представителям этнокультурных меньшинств трудно реализовать свои способности в пределах педагогических требований, построенных на монокультурной образовательной традиции большинства. Невнимание учителей к особенностям культур представителей разных этнических групп отрицательно сказывается на мотивации учащихся. Подобное невнимание возникает не столько по причине нежелания учитывать это обстоятельство, сколько из-за отсутствия педагогических ресурсов (учебных материалов и времени), соответствующих педагогических знаний, поддержки со стороны администрации учебных заведений.

Интернационализация школы является объективной закономерностью развития образования в Республике Беларусь, реализуемой через усилия национальных образовательных систем. Результатом этих усилий являются:

1. Создание механизмов, регулирующих вхождение национальных образовательных институтов в мировое образовательное сообщество.

2. Разработка механизмов и норм функционирования мирового образовательного пространства.

3.Нормативно-правовое обеспечение процесса интернационализации через выработку ряда документов, присоединение к которым является важным шагом на пути к интернационализации.

4. Развитие научно-исследовательской работы по проблемам интернационализации.

Поликультурное образование – основной составляющий компонент процесса интернационализации в высшей школе. Цели поликультурного образования в вузе:

1) актуализация основных идей и положений поликультурного образования;

2) формирование теоретических знаний о поликультурности мира, культурном разнообразии, приобретение практических умений и навыков о взаимодействии субъектов поликультурного образования;

3) гармонизация национальных и интернациональных ценностей в процесс профессиональной подготовки и формирования личности будущего специалиста.

**Основной задачей** поликультурного образования является изучение:

* теоретико-методологических основ поликультурного образования;
* основных направлений поликультурного образования и их содержания;
* социально-психологических особенностей процесса поликультурного образования;
* основ управленческой деятельности процессом поликультурного образования;
* технологий обучения в поликультурном образовании.

**Умения**, необходимые в поликультурном образовании:

* давать объективную оценку ситуации развития процесса поликультурного образования в вузах;
* использовать полученные знания на практике: в учебном процессе и в воспитательной работе со студентами;
* анализировать проблему поликультурного образования с точки зрения междисциплинарных подходов;
* использовать современные технологии обучения в поликультурном образовании, как в личностном, так и в профессиональном самосовершенствовании.

**3 Мультикультурное образование за рубежом**

Поликультурное образование как отдельное научное направление сформировалось в конце 20 в. Связывается это с глобализацией и интернационализацией в развитии экономики, социальной сфере, политике в различных регионах мира, с активизацией процессов этнокультурного самоопределения в странах с различным уровнем социального развития, а также с приобщением человечества к общечеловеческим гуманистическим ценностям – демократии, плюрализму мнений, правам человека, свободолюбию и свободомыслию, формированию творческой личности.

Становление дидактических идей мультикультурного образования происходит при пересмотре воззрений, построенных на идеях монокультурности ведущих этносов. Одна из первых дидактических моделей поликультурной направленности принадлежит Дж. Бэнксу. Им выделены четыре модели содержания образования, отличающиеся уровнем интеграции разных культур. Модель А предусматривает построение учебных курсов исключительно на традициях доминирующей культуры. В модели В появляется в виде добавки компонент малых этнокультур. В моделях С и D учебный материал рассматривается под углом зрения всех этногрупп. Две последние модели содержания образования расцениваются как соответствующие идеям поликультурности.

Другой американский ученый, А. Чаз, в «Рекомендации авторам мультикультурных программ» полагает, что в учебных пособиях и материалах следует больше представить этнокультурные меньшинства. Он советует скорректировать учебный план и отразить в нем культурные достижения национальных меньшинств. По его суждениям, при составлении программ мультикультурного типа сведения о другой культуре должны подчеркивать ее достижения; предлагать знания о ней, созвучные с собственной культурой; демонстрировать негативный смысл таких понятий, как "культурные предрассудки", "этноцентризм" и "стереотипы отрицательного отношения к инокультурам" и т.д.

Содержание поликультурного образования состоит из нескольких главных блоков: освоение соответствующих знаний, овладение процедурами межнационального общения, воспитание гуманного отношения к культурно разнообразному миру. Знания раскрываются в понятиях, отражающих ценности суб-, макро- и мировой культур. Опыт деятельности означает овладение вербальными и невербальными способами межкультурного общения, приобретение умений осознанного выбора в пользу гуманистических ценностей. Воспитание мировоззренческой позиции предполагает личностно ориентированное воспитание, адекватное индивидуальным особенностям учащихся.

Содержание поликультурного воспитания и обучения предусматривает диалог культур при изучении учебных дисциплин. Соответственно такому подходу перспективно введение учебных планов, предусматривающих изучение наряду с культурой большинства материалов об истории, традициях национальных меньшинств. Подобное построение содержания образования должно формировать открытый взгляд на национальную историю и культуру. Изучение культур различных этнических групп нельзя ограничить разовыми образовательно-воспитательными мероприятиями, когда учащиеся получают путаные и отрывочные сведения. Их необходимо систематически знакомить с ценностями разных культур. В программах надо избегать всего того, что провоцирует культурные разногласия. По это не значит, однако, что следует скрывать – пусть и горькую – историческую правду. Крайне важно честно, без утаек освещать и внятно осуждать факты дискриминации и преследований малых этнических групп, будь то еврейские погромы на Украине, холокост в Европе, депортация кавказских народов России, резня армян в Турции, геноцид в отношении курдов в Ираке, истребление индейцев Северной Америки, рабский труд предков афроамериканцев и т.д.

Выразители педагогических интересов малых этнокультурных групп правомерно настаивают на внедрении в содержание образования ценностей своих субкультур. Так, участники движения за гражданские права в США убеждены, что равенство в образовании недостижимо без включения в учебные материалы сведений о культуре афроамериканцев, аборигенов, латиноамериканцев и других меньшинств. Однако зачастую авторы подобных предложений пекутся скорее не о межкультурном диалоге, а о консервации путем образования этнокультурных различий.

В мировой педагогике при обсуждении проблемы изменения содержания образования в духе мультикультурализма одним из центральных остается вопрос: почему учащиеся из этнических меньшинств нередко получают ущербное образование? Часто ответ сводится к утверждению, что такие учащиеся находятся на периферии доминирующей культуры, являющейся базой общего образования. Называется и выход из подобной ситуации: представители этнических меньшинств должны эффективнее приобщаться к доминирующей культуре, одновременно ценности меньшинств должны стать непременной составляющей содержания образования.

Сторонники такого решения из Центра программ по международному и кросс-культурному образованию (Стэнфордский университет, США) предложили в 1987 г. при реформе содержания образования отказаться от исключительной ориентации на англосаксонскую образовательную традицию. Проектировалось учесть наряду с западными ценности неевропейских культур. Подобная реформа, будучи основана на мультикультурализме, по предположениям ученых, повысит эффективность содержания общего образования.

Поликультурное образование предусматривает пересмотр учебных программ. Ученые США видят три типа мультикультурных программ. Первый тип – программы, предусматривающие пересмотр содержания учебного материала (Content Oriented Programs). Имеется в виду включение учебной информации о расовых и культурных группах. Второй тип подразумевает обучение в первую очередь учеников из этнических меньшинств путем компенсирующего, индивидуального, билингвального обучения, адаптированных курсов по математике и естественным наукам (Oriented Programs). Третий тип программ инициирует развитие культурной и этнической толерантности (Socially Oriented Programs).

**В развитии идей поликультуризма** выделяются **3 этапа**:

1) **60-е гг. 20 в.** Основные ***идеи***:

* поддержка человеческого достоинства (Декларация прав человека, ООН, ЮНЕСКО, 1948);
* развитие культурного плюрализма (франкфуртская школа, направление в марксизме, культурно-антропологические исследования);
* проблемы культурного самоопределения для меньшинств.

***Гипотеза:*** законы человеческого общества нарушаются, поэтому следует наладить систему образования и воспитания, улучшить социальные условия жизни и общечеловеческие ценности победят;

2) **70-е гг. 20 в.** Основные ***идеи***:

* поддержание культурного разнообразия;
* поощрение развития культур меньшинств;
* отказ от признания истинности какой-либо одной культурной модели (целостной системы).

***Гипотеза***: в основе поликультурного образования философия культура: люди субъективно строят представления о знаниях, поэтому эти знания носят двойственный конъюнктурно-политический характер;

3) **80-90-е гг. 20 в. и до настоящего времени**. В это время развитие получили ***2 тенденции***:

А) глобализация: сближение всех культур, типов поведения и мироотношений, их унификация и тотализация;

Б) поликультурная модель общества: стремление к сохранению культурной самобытности.

Идеи поликультурности и поликультурного образования зародились за рубежом. Наиболее полно проблемы поликультурного образования рассматриваются в концепциях таких авторов, как Д. Бэнкс, П. Бателаан, Г. Ауернхаймер, В. Никеи, Р. Хенви. **Целью поликультурного образования за рубежом** является формирование поликультурной грамотности, под которой подразумевают самопознание, развивающееся из самонаблюдения, свободное мышление, понимание отличительных особенностей среды, гибкий подход к языковым и культурным нормам. **Главной идеей поликультурного образования** **в Европе и Америке** является борьба с расизмом, шовинизмом и национализмом.

**Задачи, которые необходимо решать в процессе поликультурного образования**, сводятся к следующему:

* Изучение различных культурных моделей (через религию, традиции, обряды).
* Формирование убеждений о равенстве всех культур и относительности любой ценности иерархии.
* Формирование творческого отношения к собственной культуре и уважение к иной культуре.
* Формирование толерантности как инструмента межнационального общения.
* Формирование убеждения в недопустимости национализма и расизма, а также признания какой-либо одной культурной модели.
* Изучение демократических ценностей и уважение прав человека при сохранении его самобытности.

**Стратегической задачей** поликультурного образования является формирование мультиидентичности личности, умело сочетающей в своем становлении и развитии культурные традиции различных моделей развития общества.

Важная роль в процессе поликультурного образования отводится педагогу. К нему предъявляются следующие ***требования***: высокая поликультурная грамотность; владение историко-культурными знаниями о культурном разнообразии мира; умение отбирать соответствующий учебный материал; способность открыто излагать свою точку зрения перед различными аудиториями.

**Поликультурное образование в России** принято считать важнейшим направлением образования, способствующим предотвращению и разрешению межнациональных конфликтов. Теоретические разработки осуществляются учеными в следующих направлениях:

* воспитание культуры межнационального общения (З.Т. Гасанов);
* многокультурное образование (Г.Д. Дмитриев);
* поликультурное образование в школе (В.А. Макаев, З.а. Мелькова, Л.Л. Супрунова);
* воспитание национального самосознания и межэтнической толерантности (В.Х. Абэлян, Д.В. Зиновьев, З.Ф. Мубинова, В.В. Шалин);
* воспитание культуры мира (З.К. Шнекендорф);
* психология и педагогика ненасилия (А.Г. Козлова, В.Г. Маралов, В.А. Ситаров);
* этнопедагогическое наследие народов России (Г.Н. Волков, И.И. Валеев, М.Г. Тайчинов и др.).

**Цель поликультурного образования в России** – придать равновесие национальному и общечеловеческому в культуре, содействовать формированию единого человеческого сообщества, охраняя самобытность и уникальность каждой культуры.

**Задачи**:

1. отражение в учебно-методических пособиях идей поликультурного образования: сохранение уникальных, самобытных черт народов России; раскрытие в культурах народов России общих элементов и традиций, позволяющих им жить в мире и согласии; приобщение в мировой культуре;
2. овладение знаниями о культуре своего народа как условие интеграции в другие культуры;
3. формирование представлений о многообразии культур в мире и в России;
4. воспитание позитивного отношения к культурным различиям, развитие умений, навыков продуктивного взаимодействия.

**Основные направления развития поликультурного образования в России:**

* + создание школ, культурных объединений, общественных организаций (изучение национальных культур с обсуждением проблем национальной самобытности);
	+ организация межкультурного диалога (встречи, фестивали, праздники);
	+ гражданское образование (приобщение к демократическим, гуманистическим ценностям).

В России предпринимаются попытки создания учебных программ поликультурного типа. Так, Η. Ф. Ершова предложила в 1998 г. программу, где предусмотрено наряду с приобщением учеников к истории, языку, культуре, своего этносоциума включать их в систему общечеловеческих ценностей, формировать культуру межнациональных отношений, воспитывать осознание причастности одновременно к собственному этносу и сообществу равноправных народов.

Поликультурность должна пронизывать все образовательные предметы. Преподавание этих предметов, очевидно, должно предусматривать интенсивную эмоциональную насыщенность учебных занятий, уроки-путешествия, открытия миров других народов. В поликультурном ключе надлежит изучать широкий спектр дисциплин гуманитарного, эстетического, естественнонаучного циклов. При этом особое место занимают программы гуманитарного цикла: языков, литературы, искусства, истории, обществоведения и т.д.

Литературу, искусство планируется преподавать, избегая монокультурных подходов, приобщая учащихся к культурным особенностям аксиологии, символики, поэтики разных этнокультурных групп. Курс литературы должен включать лучшие художественные образцы разных цивилизаций, строиться на началах компаративизма, содержать характеристики универсальности и вариаций человеческой натуры. «Постижение разных концепций мира и человека через художественную литературу и культуру создает предпосылки для сопереживания, взаимопонимания и эмпатии... Чтение и изучение литературной классики устанавливает образноэмоциональный контакт читателя с инокультурными мирами и вовлекает его в диалог культур».

Программы по истории, обществоведению должны показывать связь народов и культур, развитие национального и мирового сообществ в результате межкультурного взаимодействия. На занятиях следует помочь учащимся приобщаться к общечеловеческим ценностям, осознавать мировоззренческую общность мировых цивилизаций.

Поликультурное воспитание в процессе обучения может осуществляться как органическая часть деятельности общеобразовательной школы. Хорошую основу для этого составляют уже имеющиеся учебные программы, где учтены те или иные задачи нравственного, интеллектуального, гражданского воспитания. На первом месте при этом стоят предметы гуманитарного содержания: литература, история, обществоведение и мораль, иностранные языки, обычно входящие в обязательную программу. Изучение и освоение этих предметов рассматривается как источник духовности, патриотизма, гуманности, гражданственности, как противоядие от жестокости, черствости.

При определении содержания поликультурного образования возникают проблемы теоретического плана, связанные с внедрением билингвизма. Программы поликультурного образования предполагают наряду с обязательным преподаванием общенационального языка двуязычное (многоязычное) обучение: родной язык, язык доминирующего этноса, иностранные языки. При опенке места родного языка при обучении, его соотношения с общегосударственным языком необходимо учитывать, что каждый народ обладает специфической прагматикой речи и что социокультурные ценности передаются посредством манеры разговора, использования определенных модальных глаголов, слов-оценок, соотносящихся с этическими нормами.

При воспитании и обучении язык ведущей этнокультуры является уникальным инструментом межнационального общения и одновременно носителем и гарантом общенациональной идентичности, основным посредником с мировой культурой. Как отмечается в документах ООН, «понятие гражданства требует общего языка для укрепления взаимопонимания и эффективной коммуникации... Пусть каждый имеет возможность пользоваться своим родным языком в некоторых сферах, например, в школах и университетах, но при совместной деятельности, особенно в общественной жизни, давайте использовать один общий язык».

Путем многоязычного обучения приобретается иноязычная компетенция в многоязычном и многокультурном пространстве для осуществления межкультурной коммуникации. В этой связи особое значение приобретает культурологическая направленность филологического преподавания. Изучение иных языков не только служит общению, но и позволяет приобщаться к различным способам мышления, чувствования, поведения, иным человеческим ценностям.

Технологии поликультурного образования можно распределить по нескольким группам: усвоение знаний, формирование культуры межнационального общения, индивидуальное ориентирование. Система форм и методов поликультурного воспитания и обучения состоит в организации педагогической деятельности, при которой достигаются взаимосвязь и взаимодействие, направленные на получение академического образования, обогащенного мультикультурным знанием и опытом межнационального общения.

Банк технологий поликультурного воспитания и обучения довольно обширен. Существенный резерв воплощения в жизнь педагогических идей в духе поликультурализма представляют методики индивидуализированного обучения. Наряду с достаточно известными формами и методами учебно-воспитательной работы новые перспективы открывают современные системы коммуникации: печатные средства массовой информации, телевидение, Интернет, дистанционное обучение, невербальные методики и пр. Используются технологии, доказавшие эффективность и нашедшие признание в педагогике: детское самоуправление, диалог, дискуссия, моделирование, рассказ, ролевые игры, рефлексивные методы, методы убеждения, стимулирования поведения и т.д. Занятия организуются в различных формах, например: во время спортивных мероприятий, уроков искусства, труда и пр., бесед, в том числе на природе, краеведческих экскурсий и т.п. Значительную роль при осуществлении поликультурного образования играют формы и методы дополнительного образования: кружки «народные песни», «национальные танцы», «прикладное искусство», «народные промыслы», «живопись», «керамика», «национальные виды спорта», участие в детских клубах, днях национальных культур, национальных праздниках, фестивалях дружбы, конкурсах, выставках, олимпиадах.

Методы поликультурного образования отрабатываются по отношению к конкретным субъектам, на определенном учебном материале, через те или иные институционные и неформальные структуры образования. Методики применяются с учетом специфики целей, содержания поликультурного образования. Индивидуализированное обучение надо строить в зависимости от принадлежности учеников к той или иной культуре. При ротации в детском самоуправлении важно инициировать смену лидеров независимо от национальной принадлежности. Формами убеждения могут быть диспуты, индивидуальные беседы, «круглые столы» и пр. При социокультурной идентификации результативны исторические рассказы, изучение местных обычаев; при освоении понятий многокультурности – лекции, эвристические беседы, работа с источниками.

Важно создать при реализации методов поликультурного воспитания и обучения определенный эмоциональный настрой. Уместно упомянуть в этой связи опыт американской школы по формированию чувства причастности к общенациональным идеалам. В американских учебных заведениях есть перемена, которая длится не пять, как все другие, а 10 минут. Дополнительное время дано для того, чтобы учащиеся могли выразить свои патриотические чувства. Под звуки гимна они отдают честь звездно-полосатому флагу, который вывешен в каждом учебном заведении. Кроме того, обычно в коридорах школ висят портреты американских президентов, текст Билля о правах.

Поскольку субъект-субъектные отношения выступают ведущим условием формирования поликультурной личности, центральное место в методиках мультикультурного воспитания и обучения занимает диалог.

В поликультурном образовании следует различать реальный диалог и диалог виртуальный. Им присущи общие содержательные характеристики: механизм действия, единое информационное поле, воздействие на участников и т.д. Но при виртуальном диалоге непосредственный контакт людей и носителей ценностей различных культур заменяется опосредованной беседой субъектов, которые могут действовать в пределах виртуального пространства с помощью современных коммуникационных технологий.

Важно, чтобы диалог ставил воспитанника в ситуацию выбора. Участники диалога вбирают или отвергают черты иных культур на основе собственного опыта, определенного учебного материала. Следует создавать оптимальные педагогические условия диалога, позволяющие инициировать соучастие, симпатии, сотрудничество.

Тесно связаны с педагогическим диалогом интерактивные технологии, в результате применения которых приобретается личный опыт решения проблем, возникающих в поликультурной и полиэтнической среде. Тем самым приобретается «живое знание», имеющее личностный смысл (В. П. Зинченко). Сущность интерактивного обучения состоит в том, что взаимодействие субъектов воспитания рассматривается как непрестанный диалог, в процессе которого они наблюдают, осмысливают намерения друг друга, в результате чего возникают «разделяемые ценности» (Т. Парсонс). Интерактивный диалог позволяет добиваться благожелательного принятия других культур, настройки на положительное отношение к партнеру, умения разрешать возникающие разногласия, накапливать опыт самоанализа и анализа партнера. Интерактивное обучение происходит в многоэтнических группах учащихся, т.е. в миниатюрном поликультурном пространстве. Социальный опыт, приобретаемый в таких группах, индивид переносит во внешний мир.

Важное значение для поликультурного образования имеет досуговая и общественно полезная деятельность учащихся. В этом случае целесообразно применять такие морально-педагогические стимулы, как общественное мнение, осознание общественной и личной значимости. Подобная мотивация может быть направлена на формирование стереотипов поведения мультикультурной личности.

Организация досуга и общественно полезной деятельности при поликультурном воспитании и обучении весьма разнообразна: охрана материальных памятников культуры, помощь детям беженцев и иммигрантов, участие в многонациональных клубах и временных объединениях (городские, дневные, специализированные, профильные лагеря для подростков), фестивалях, встречах, посвященных писателям, художникам, ученым разных народов, конкурсах народного творчества и пр. Так, клубы и временные молодежные многонациональные объединения открывают значительные эмоциональные и информационные возможности формирования опыта межнационального общения. Многообещающие перспективы для воспитания в духе диалога культур сулят этнокультурные просветительские центры. За последнее время приобрели популярность поликультурные молодежные лагеря. Так, в Бийском лагере отдыхали представители малых народов Алтая, в том числе подростки из казахских аулов. В лагере устраивались красочные праздники, представления, где ребята знакомились с культурой и традициями народа, который они представляли.

Идеи мультикультурного образования отнюдь не получают единодушного одобрения в мировом педагогическом сообществе. Нередко их критикуют как тривиальные и поверхностные, "выходящие из моды". Некоторые педагоги демонизируют мультикультурализм, уверяя, что мультикультурное образование ведет к игнорированию культурных различий и сходств, утверждают, что его идеи ухудшают ситуацию, углубляя различия между субкультурами и культурными стереотипами, и не позволяют решать реальные проблемы устранения неравных отношений между ними.

Надо признать, что концепция мультикультурного образования небезупречна. Усматривая изъяны концепции в виде образа салатницы, Дж. Блэр пишет: «Проблема состоит в том, что кто-то выберет в этом салате морковь, кто-то – горох, а кто-то – весь салат; кто-то предпочтет не иметь в салате некоторые ингредиенты, полагая, что они испортят его на вкус; кто-то сочтет, что салат можно изготовить из собственных ингредиентов, и назовет это салатом... Так что салат может варьироваться в зависимости от предпочтений любого пользователя. Представьте себе аналогичные манипуляции в более широком масштабе, применительно к американскому обществу. Это приведет к краху концепции салатницы».

Действительно, слабость идей поликультурного образования состоит в определенном утопизме, идеализированных представлениях о возможности ликвидации каких-либо противостояний цивилизаций и культур с помощью воспитания и обучения. Тем не менее, эти идеи содержат мощный потенциал для осуществления межкультурного диалога в образовании.

**4 Развитие мультикультурного образования в Беларуси**

В Беларуси развитие идей поликультурного образования началось в 80-е гг. 20 в., но наибольший интерес к этой проблеме проявляется только в настоящее время.

В 1988 г. Зародилось движение «Педагоги за мир и взаимопонимание», в 1992 г. Получившее статус международного. Концептуальной основой движения стало новое направление педагогики и психологии – педагогика единого и целостного мира. Она основывается на понимании мира как целостности и единства природной, социальной и духовной среды обитания человека, как плодотворного сотрудничества народов и государств.

 В составе движения – педагогические организации разных государств: всех республик бывшего СССР, Франции («Учителя за мир»), Дании («Мастерская мира»), Греции («Лаборатория мира»), Норвегии («Учителя за мир») и др. Движение сотрудничает с международными организациями: ЮНЕСКО, «Школа – инструмент мира», Международной ассоциацией исследователей мира, с национальными организациями, занимающимися проблемами культуры мира из Франции, Испании, ФРГ, Норвегии.

Структура Движения представлена независимыми национальными организациями, профессионально-творческими объединениями оассоциациями, научными и учебными центрами, базовыми учебно-воспитательными учреждениями и др. Среди них наиболее известны ассоциации «Педагоги за права человека в мире без войн», «Педагоги за экологическую культуру», «Педагогика ненасилия», Ассоциация клубов Международной дружбы учащейся молодежи и др.

В Минске существует также Республиканский центр национальных культур. Структура Центра объединяет около 100 общественных объединений, несколько десятков национальных общностей (польскую, литовскую, армянскую, русскую, татарскую, цыганскую и др.). Самой эффективной и популярной формой его работы являются праздничные мероприятия: молдавский праздник весны Мэртишор, корейский праздник Нового года, литовский День Миндаугаса, еврейские праздники Пурим и Ханука, татарский Сабантуй и др.

Важнейшими целями фестивалей национальных культур являются:

* гармонизация межнациональных отношений средствами культуры;
* сохранение многовековых традиций взаимодействия культур через деятельность национальных объединений Беларуси;
* создание в учебно-воспитательных учреждениях Беларуси новых самодеятельных коллективов национальных культур различных видов и жанров;
* исследование, обновление и преемственность художественных традиций национальных товариществ, объединений, организаций;
* повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры национальных любительских объединений;
* популяризация лучших образцов поэтического, музыкального, хореографического, декоративно-прикладного, изобразительного искусства национальных товариществ, объединений, организаций.

Беларусь активно участвует в работе международных организаций по актуализации идей поликультурного образования. По инициативе белорусских и российских ученых в 1997-1999 гг. был разработан первый белорусско-российский проект «Учим и учимся культуре мира». В рамках проекта были осуществлены следующие мероприятия:

* разработаны концептуальные основы программы формирования культуры мира в системе воспитания и образования в России и Беларуси;
* проведены недели культуры мира, дни культуры мира в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования России и Беларуси;
* проведены тематические чтения «К культуре мира»;
* проведена Международная научно-практическая конференция «Личность ребенка: опыт, проблемы и перспективы формирования культуры мира» (Беларусь);
* разработаны научно-методические материалы и учебно-тематические планы спецкурсов по проблемам культуры мира и ненасилия для преподавателей педагогических колледжей, университетов и др.

Поликультурное образование является важнейшим компонентом процесса интернационализации современной высшей школы. В Законе Республики Беларусь «Об образовании» определены основные принципы и направления развития этого процесса:

* оптимальное сочетание национальных и интернациональных компонентов в содержании образования;
* межкультурный диалог на всех уровнях образования;
* гармонизация содержательных и структурных изменений в высшем образовании;
* равный доступ и допуск к образованию;
* сочетание национальных и международных образовательных стандартов и стандартов научной деятельности;
* уважение академических свобод и прав;
* геополитическая и экономическая целесообразность.

В процессе интернационализации должны быть решены следующие блоки задач:

1) проведение структурных изменений высшей школы и управление этими изменениями: создание ресурсных центров для аккумуляции и распространения международного опыта в сфере организации и содержания высшего образования; развитие автономии университетов и отдельных факультетов в международном сотрудничестве; установление и интенсификация международных связей между университетами разных стран; участие белорусских вузов в международных программах и проектах; подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров в области международного сотрудничества и интернационализации образования; создание системы независимой экспертизы и аудита высшей школы;

2) решение нормативно-правовых проблем: разработка документов, регулирующих процессы интернационализации высшей школы; развитие системы международного признания документов об образовании и квалификации;

3) качественные изменения учебного процесса: интернационализация учебных планов и программ; развитие системы дистанционного образования; языковая подготовка; адаптация системы организации высшего образования Республики Беларусь к международной кредитной системе; интенсификация международных академических обменов, повышение студенческой и академической мобильности;

4) научное сопровождение процесса: внедрение инновационных образовательных технологий; научное сопровождение процесса интернационализации образования;

5) решение проблем межкультурной адаптации: развитие системы социально-психологической и педагогической помощи участникам процесса интернационализации.

Таким образом, поликультурное образование – важнейший компонент процесса интернационализации школы и самостоятельное, динамично развивающееся направление образования, затрагивающее многие аспекты учебно-воспитательной работы.